

**PRESSEMITTEILUNG**

Februar 2025

## **SPARDA'S PALASTRAUSCHEN Kunst, Musik, Performance & Drinks**

Donnerstag, 20.2.2025, 18-22 Uhr

Bei freiem Eintritt lockt erneut *Sparda's Palastraschen* in den Ehrenhof – und jede Menge Programm: Performances, Installationen und Videoarbeiten verwandeln den Kunstpalast in einen Klangpalast. Mit dabei: ein vom Callshop Radio gestreamtes DJ Set, das zum Tanzen einlädt.

Regelmäßig präsentieren Studierende des Instituts für Musik und Medien (IMM) der Robert Schumann Hochschule bei *Sparda's Palastraschen* ihre aktuellen Arbeiten. Musikalische Live-Acts und Klanginstallationen liefern künstlerische Beiträge in den Sammlungsräumen des Kunstpalastes sowie den Ausstellungen „*Elias Sime. Echo P72d ๑๗๘๙*“ und „*Farbrausch. Werke aus der Sammlung Kemp*“.

Alle Beiträge entstanden im Rahmen der Studienschwerpunkte *Visual Music, Musik und Text, Musikinformatik* sowie im Masterstudiengang *Klang und Realität* am Institut für Musik und Medien der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf.

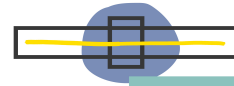
### **SPONSOREN UND FÖRDERER**



INSTITUT  
FÜR MUSIK UND MEDIEN

*Robert Schumann*  
ROBERTSCHUMANN  
HOCHSCHULE  
DÜSSELDORF.

JUNGER  
FREUNDESKREIS



#### **PRESSEKONTAKT**

Sarah Wulbrandt  
Leiterin Presse / Pressesprecherin  
T +49 (0)211-566 42 500  
sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

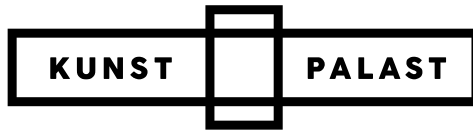
Christina Bolius  
Mitarbeiterin Presse  
T +49 (0)211-566 42 502  
christina.bolius@kunstpalast.de

#### **KUNSTPALAST**

Ehrenhof 4-5  
40479 Düsseldorf  
www.kunstpalast.de

#### **SEITE**

17



## **PRESSEMITTEILUNG**

Februar 2025

### **PALASTRAUSCHEN PROGRAMM**

Hinweis: Bei unseren Veranstaltungen werden Foto- und Filmaufnahmen gemacht, die für nachfolgende Veröffentlichungen verwendet werden.

#### **DJ SETS**

##### **Callshop Radio x Ada luvv**

Wann: 18:00–20:00 Uhr

Wo: Eingang Kunstpalast (Empore, 1.OG)

Liveübertragung auf Website: <http://callshopradio.com/>

Callshop Radio ist ein Community Radio aus Düsseldorf, das darüber hinaus live aus Leipzig und Wien sendet. Als fester Bestandteil der lokalen Musikszene kümmert sich das Radio um die Vernetzung von Musikschaffenden innerhalb der Stadtgrenzen und arbeitet auch am überregionalen Austausch von Künstler\*innen.

Ada Luvv ist eine DJane, Event-Kuratorin und Dancefloor-Enthusiastin aus Köln. Sie interessiert sich besonders für experimentelle und klassische Club-Sounds, zwischen diesen Welten will sie als DJ ein Gleichgewicht herstellen. Während sie sich in jeden Musikstil vertieft, der ihrem eklektischen Geschmack entspricht, begleiten mitreißende perkussive Elemente und bassgetriebene, weitläufige Sounds das Publikum. Adas Hingabe an die Clubkultur wird vom Wunsch getrieben, Menschen zusammenzubringen, sich mit Gleichgesinnten über Musik zu verbinden und jede Tanzfläche in einen intimen Raum geteilter Erlebnisse zu verwandeln.

#### **PRESSEKONTAKT**

Sarah Wulbrandt  
Leiterin Presse / Pressesprecherin  
T +49 (0)211-566 42 500  
[sarah.wulbrandt@kunstpalast.de](mailto:sarah.wulbrandt@kunstpalast.de)

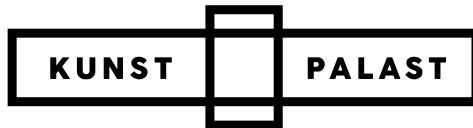
Christina Bolius  
Mitarbeiterin Presse  
T +49 (0)211-566 42 502  
[christina.bolius@kunstpalast.de](mailto:christina.bolius@kunstpalast.de)

#### **KUNSTPALAST**

Ehrenhof 4-5  
40479 Düsseldorf  
[www.kunstpalast.de](http://www.kunstpalast.de)

#### **SEITE**

27



## **PRESSEMITTEILUNG**

Februar 2025

### **Callshop Radio x Special Guest**

Wann: 20:00–22:00 Uhr

Wo: Eingang Kunstpalast (Empore, 1.OG)

Liveübertragung auf Website: <http://callshopradio.com/>

### **LIVE ACTS**

#### **Ruka**

Performance von Laura Rukavina (Ruka) und Roberto Alessio (Gitarre)

Wann: 18:25–19 Uhr

Wo: Ausstellung „Farbrausch. Werke aus der Sammlung Kemp“, 2. OG

Singer-Songwriterin Ruka tritt in einem Akustik-Set als Duo auf. Die Musikerin aus Düsseldorf präsentiert ihre einfühlsamen Songs in einem reduzierten, intimen Rahmen. Inspiriert von Künstlerinnen wie Olivia Rodrigo und Gracie Abrams schafft sie mit persönlichen Texten eine Atmosphäre, die berührt. Ein ruhiges, nahbares Konzerterlebnis, das Raum für Emotionen lässt.

#### **Hyperplexia - Remapping the Piano**

Performance von Paul von Chamier (Live Visuals) und Stefan Schultze (audiovisuelles Konzept, Piano & Komposition); Software-Entwicklung: Falk Grieffenhagen

Wann: 19:05–19:50 Uhr

Wo: Robert-Schumann-Saal (1.UG)

#### **PRESSEKONTAKT**

Sarah Wulbrandt  
Leiterin Presse / Pressesprecherin  
T +49 (0)211-566 42 500  
[sarah.wulbrandt@kunstpalast.de](mailto:sarah.wulbrandt@kunstpalast.de)

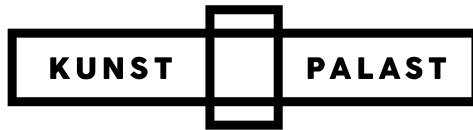
Christina Bolius  
Mitarbeiterin Presse  
T +49 (0)211-566 42 502  
[christina.bolius@kunstpalast.de](mailto:christina.bolius@kunstpalast.de)

#### **KUNSTPALAST**

Ehrenhof 4-5  
40479 Düsseldorf  
[www.kunstpalast.de](http://www.kunstpalast.de)

#### **SEITE**

37



## **PRESSEMITTEILUNG**

Februar 2025

Hyperplexia ist eine audiovisuelle Performance, die die Grenzen zwischen Klang und Bild, zwischen Komposition und Remix, zwischen Interpretation und Improvisation verschwimmen lässt. Im Zentrum steht ein Flügel mit selbstspielendem Mechanismus, der in Echtzeit über MIDI-Daten gesteuert wird, die zeitgleich visualisiert werden. Die Ästhetik des Projektes ist von der Klavierrollen-Notation inspiriert und reicht von Komponisten wie Conlon Nancarrow bis zu YouTube-Phänomenen wie Black MIDI.

### **KODA**

Performance von Daniel Olbricht und Konrad Simon

Wann: 20:05–20:50 Uhr

Wo: Ausstellung „Elias Sime. Echo የገደል ማሞቶ“ (EG)

Pulsierende Bässe, flinke Beats, hypnotische Flächen und organische Melodien – ein musikalischer Kosmos, der aus einem Gewirr an Kabeln und Synthesizern entsteht. KODA performt seine Tracks live und nimmt das Publikum dabei mit auf eine Expedition. Mit analogen Sounds, digitalen Texturen und einer Prise Chaos erschafft das Duo ein Sounduniversum, das verschiedene Sphären elektronischer Musik streift. Im Gepäck befindet sich außerdem eine audioreaktive Lichtinstallation, die das Spektrum der Musik erweitert. Ziel ist es, den Raum, die Menschen und die Musik in Einklang zu bringen.

### **Fugato.1**

Performance von Leili Zamanahmadi (Dramaturgie, Geschichte und Klavier);

Audioproduktion-Bearbeitung von Fjodor Gladilin; Sprecher\*innen: David Hanraths

#### **PRESSEKONTAKT**

Sarah Wulbrandt  
Leiterin Presse / Pressesprecherin  
T +49 (0)211-566 42 500  
sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

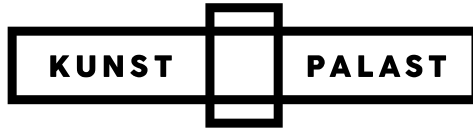
Christina Bolius  
Mitarbeiterin Presse  
T +49 (0)211-566 42 502  
christina.bolius@kunstpalast.de

#### **KUNSTPALAST**

Ehrenhof 4-5  
40479 Düsseldorf  
www.kunstpalast.de

#### **SEITE**

47



## **PRESSEMITTEILUNG**

Februar 2025

(Deutsch) und Leili Zamanahmadi (Persisch)

Wann: 20:45–21:05 Uhr

Wo: Robert-Schumann-Saal (1. UG)

Die menschlich-politischen Gedanken, die der Poesie von Wislawa Szymborska zugrunde liegen, haben die Künstlerin inspiriert und dazu bewogen, die bewegende Bedeutung der Werke der polnischen Dichterin durch ihre eigene künstlerisch-musikalische Sprache zum Ausdruck zu bringen und in Form einer Performance zu präsentieren.

Performance Fugato.1, ein interdisziplinäres Format aus Musik, Text und Poesie, wird am 20.2. erstmals öffentlich von Leili Zamanahmadi gezeigt.

Mit Dank an: Prof.Amir Sarraf, Elisa Metz, Lukas Buhtz, Dan Moufang

### **Project M: Bloom**

Performance von Natalie Mischok (Vocals & Comp), Fiametta Ruggiero (Dance), Antoine Eden (Keys), Ares Gnauk (Bass) und Daniel Ismaili (Drums)

Wann: 21:05–21:45 Uhr

Wo: Belvedere (Sammlungspräsentation, 1. OG)

Das Kollektiv verbindet die ehrliche und leidenschaftliche Lust am Leben und die Neugierde für Risiko. Liebe wirkt sich auf ihre Zusammenarbeit aus: Ideen erblühen und begeben sich in neues Territorium, ohne sich von Genres hindern zu lassen. Ein multisensorisches Erlebnis aus Musik, Tanz und Visuals.

#### **PRESSEKONTAKT**

Sarah Wulbrandt  
Leiterin Presse / Pressesprecherin  
T +49 (0)211-566 42 500  
sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

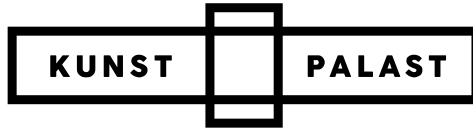
Christina Bolius  
Mitarbeiterin Presse  
T +49 (0)211-566 42 502  
christina.bolius@kunstpalast.de

#### **KUNSTPALAST**

Ehrenhof 4-5  
40479 Düsseldorf  
www.kunstpalast.de

#### **SEITE**

57



## **PRESSEMITTEILUNG**

Februar 2025

### **INSTALLATIONEN & VIDEOARBEITEN**

#### **Infinite Growth / Tragedy of the Commons**

Audio-visuelle Arbeit von Dennis Scheiba

Wann: 18:45 & 21:30 Uhr, jeweils 16 Minuten

Wo: Engel-Foyer (Sammlungpräsentation, 1. UG)

Eine klangliche Entsprechung einer gesellschaftlichen Bewegung des ewigen Wachstums und der Optimierung verdeutlicht durch den Shepard-Ton: eine akustische Illusion, die einen ewig ansteigenden Ton suggeriert. Dieser Ton bewegt sich aus dem Rücken der Vergangenheit in den Zuschauerraum, wo diese akustische Illusion dekonstruiert wird, und den Raum einnimmt - man befindet sich im Zentrum der Bewegung und nimmt dabei das Auseinanderbrechen der Illusion durch Quietschen, Aussetzen, Dehnen und Stauchen des Klangs wahr.

Alternierend wird auch die audio-visuelle Arbeit „Tragedy of the Commons“ gezeigt - eine Epode, ein antiker Abgesang, auf unsere vergangenen persönlichen und gesellschaftlichen Möglichkeiten.

#### **PRESSEKONTAKT**

Sarah Wulbrandt  
Leiterin Presse / Pressesprecherin  
T +49 (0)211-566 42 500  
sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

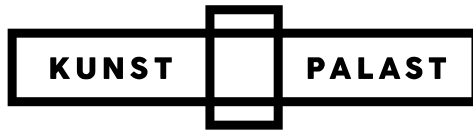
Christina Bolius  
Mitarbeiterin Presse  
T +49 (0)211-566 42 502  
christina.bolius@kunstpalast.de

#### **KUNSTPALAST**

Ehrenhof 4-5  
40479 Düsseldorf  
www.kunstpalast.de

#### **SEITE**

67



## **PRESSEMITTEILUNG**

Februar 2025

**Alle Arbeiten entstanden im Rahmen der Studienschwerpunkte Visual Music, Musik und Text, Musikinformatik sowie im Masterstudiengang Klang und Realität am Institut für Musik und Medien der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf.**

### **PRESSEKONTAKT**

Sarah Wulbrandt  
Leiterin Presse / Pressesprecherin  
T +49 (0)211-566 42 500  
sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

Christina Bolius  
Mitarbeiterin Presse  
T +49 (0)211-566 42 502  
christina.bolius@kunstpalast.de

### **KUNSTPALAST**

Ehrenhof 4-5  
40479 Düsseldorf  
www.kunstpalast.de

### **SEITE**

77