

PRESSEMITTEILUNG

März 2025

Palastblühen

21. bis 30. März 2025

In voller Pracht und nur für kurze Zeit sind im Kunstpalast bereits zum zweiten Mal florale Meisterwerke zu sehen: Passend zum Frühlingsanfang interpretieren Düsseldorfer Florist*innen mit ihren Blumenarrangements die Kunstwerke im Sammlungsrundgang und verschaffen Ranunkel, Rose und Rittersporn ihren großen Auftritt. Neue Sichtachsen und Gegenüberstellungen laden Besucher*innen ein, sowohl die Natur in unüblichem Zusammenhang zu betrachten als auch überraschend neue Blicke auf die Kunst zu wagen. Während der zehntägigen Präsentation erweitert der Kunstpalast seine Öffnungszeiten.

27 blumige Kreationen sind für wenige Tage – dies ist der Natur der Sache geschuldet – neben den im Rundgang ausgestellten Objekten zu sehen und ermöglichen sowohl visuell als auch olfaktorisch einzigartige Sinneseindrücke. Acht renommierte Florist*innen folgten dem Aufruf des Kunstpalastes, sich mit der Sammlung des Hauses auseinanderzusetzen und florale Interpretationen passend zu den Räumen oder zu einzelnen Werken zu schaffen. Bei der Auswahl der Arbeiten sowie der Gestaltung ihres damit korrespondierenden Blumenarrangements hatten sie freie Hand.

Neben einer floralen Hommage an die Weltreligionen wird im Rahmen des diesjährigen *Palastblühens* eine Kollektion von prachtvollem Blumenkopfschmuck präsentiert, die Kunstform des Ikebana vorgestellt und der Kurfürst und Mäzen Jan Wellem erhält eine Würdigung mit Rose und Anthurie.

„Das *Palastblühen* hat sich 2024 zu einem echten Publikumsmagneten entwickelt und so freue ich mich, dass wir dieses Jahr erneut kunstvolle florale Kreationen in unserer Sammlung präsentieren können. Über zehn Tage blüht und duftet es nun im

PRESSEKONTAKT

Sarah Wulbrandt
Leiterin Presse / Pressesprecherin
T +49 (0)211-566 42 500
sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

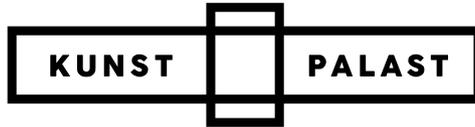
Christina Bolius
Mitarbeiterin Presse
T +49 (0)211-566 42 502
christina.bolius@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

1/3



PRESSEMITTEILUNG

März 2025

Kunstpalaſt – dank der engagierten Düſſeldorfer Floriſtinnen und Floriſten“, ſo Felix Krämer, Generaldirektor Kunſtpalaſt.

Nach dem großen Erfolg im Jahr 2024 findet das Format *Palastblühen* 2025 erneut ſtatt und ſoll ſich auch in den kommenden Jahren als Ausſtellungsreihe im Kunſtpalaſt fortſetzen. In den USA haben ſich in mehreren Museen vergleichbare Präſentationen etabliert, beſpielsweiſe im Saint Louis Art Museum oder dem Museum of Fine Arts, Boston. Der Kunſtpalaſt iſt das erſte Museum in Deutschland, das in einem ſo umfangreichen Projekt mit der Verbindung von bildender Kunſt und Floriſtik Menſchen ins Haus lockt, die biſlang nicht zum klaſſiſchen Ausſtellungspublikum zählen. „Das Projekt lenkt den Blick auf die hohe handwerkliche und kreative Leiſtung der Floriſtinnen und Floriſten und zeigt, daſſ auch dieſe Kunſt einen Ausſtellungsort verdient!“, betont Felix Krämer.

So nimmt das *A la Case de Fiore* im Raum *Krone und Kirche* den Kurfürſten Jan Wellem unter dem Titel „Der ewige Kampf um die Macht“ in den Blick und ſtellt die prachvolle Roſe der anſpruchsvollen Anthurie gegenüber.

Victor Breuer verbindet im Bronner-Saal die Arbeiten von Rubens und El Anatsui über ein drittes Werk, in dem er ihre Farben aufnimmt und unzählige Gefäße mit Zweigen und Blüten befüllt, die auf Tiſchen präſentiert werden.

Das Werk *Zwei Mädchen am Brunnen* von Eduard Bendemann wird von *Blumen Lehmann* romantiſch ausgearbeitet: Blumen greifen die Farbe von ſamtigem Rot und duftigem Lila in der floralen Installation *Synthesis* auf.

Eine Kollektion von blumigem Kopſſchmuck – filigrane Haarkränze, elegante Haarkämme ſowie dekorative Haarreifen – ſtellt *Nymph Blumen* mit Gräſern, Hortenſien, Roſen und Schleierkraut vor.

PRESSEKONTAKT

Sarah Wulbrandt
Leiterin Preſſe / Preſſeſprecherin
T +49 (0)211-566 42 500
sarah.wulbrandt@kunſtpalaſt.de

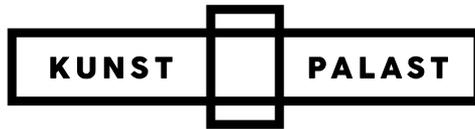
Chriſtina Bolius
Mitarbeiterin Preſſe
T +49 (0)211-566 42 502
christina.bolius@kunſtpalaſt.de

KUNSTPALAST

Ehrenhof 4-5
40479 Düſſeldorf
www.kunſtpalaſt.de

SEITE

2/3



PRESSEMITTEILUNG

März 2025

Das *October First Studio* widmet sich Ikebana, der japanischen Kunst des Blumenarrangierens, vor einem Boro Kimono. Hier spielt die Farbe Weiß mit Orchideen und Frühlingszweigen die Hauptrolle.

Eine Installation mit einem Mix aus Frühlingsblumen inszenieren *Dornrose* auf einem Rollbrett, das dem VW-Käfer in der Sammlung zur Seite gestellt wird.

Tannendiele zeigt in hohen, mit Wasser gefüllten Glaszylindern exotische Blüten und weist auf die Schönheiten unter dem Meeressmüll hin. Platziert ist diese florale Interpretation neben dem aus Plastikfundstücken bestehenden Wandmosaik *Der General* von Tony Cragg.

Unter der Videoinstallation *Fish flies on Sky* von Nam June Paik zeigt das *Blumenhaus am Hofgarten* Blüten, die unter Schwarzlicht leuchten oder eine interessante Färbung haben. Die Wasserversorgung erfolgt dabei durch Aquarien. Schwarzlicht-Neonröhren sollen die Wirkung der Installation verstärken.

Für die Dauer des *Palastblühens* erweitert der Kunstpalast seine Öffnungszeiten, um allen Interessierten einen Besuch zu ermöglichen: Täglich – auch am Montag, dem regulären Schließtag des Museums: 10 bis 18 Uhr, Donnerstag: 10 bis 21 Uhr.

PRESSEKONTAKT

Sarah Wulbrandt
Leiterin Presse / Pressesprecherin
T +49 (0)211-566 42 500
sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

Christina Bolius
Mitarbeiterin Presse
T +49 (0)211-566 42 502
christina.bolius@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

3/3