

PRESSEMITTEILUNG

11. November 2024

ROBERT-SCHUMANN-SAAL, Düsseldorf

So, 1.12.2024, 17 Uhr
erstKlassik!

Avi Avital Mandoline
Ksenija Sidorova Akkordeon

Wenn, fernab von alltäglichen Duo-Konstellationen, der gefeierte und unangefochtene Meister der Mandoline Avi Avital auf die mehrfach ausgezeichnete Akkordeonistin Ksenija Sidorova trifft, ist mit einem Feuerwerk an musikalischer Virtuosität zu rechnen.

Programm:

FRITZ KREISLER (1875-1962)
Präludium und Allegro „im Stile von Pugnani“

W. A. MOZART (1756-1791)
Sonate Nr. 21 e-Moll KV 304
Allegro | Tempo de Menuetto

IGOR STRAWINSKY (1892-1971)
Suite Italienne aus dem Ballett „Pulcinella“
1. *Introduzione (Allegro moderato)*
2. *Serenata (Larghetto)*
3. *Tarantella (Vivace)*

BÉLA BARTÓK (1881-1945)
Rumänische Volkstänze
Jocul cu Bătă | Brâul | Pe Loc | Buciumeana | Poarga Românească | Mărunțel

MANUEL DE FALLA (1876-1946)
6 canciones populares españolas
El Paño Moruno | Asturiana | Jota | Nana | Canción | Polo

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)
Bachiana Brasilieras Nr. 5
Aria (Cantilena)

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)
Introduction et Rondo Capriccioso

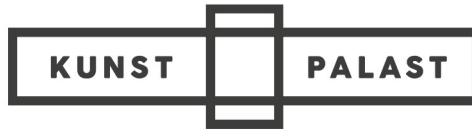
ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST
ROBERT-SCHUMANN-SAAL
Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE
1/3



PRESSEMITTEILUNG

11. November 2024

Veranstalter: Kunstpalast, Robert-Schumann-Saal

34/30/26/14 € (ermäßigt 15 €) zzgl. Servicegebühren

Bildmaterial: Ksenija Sidorova und Avi Avital © Karina Schwarz

Tickets

- **günstigster Preis im neuen Webshop über www.robert-schumann-saal.de oder im Kunstpalast** freitags 14-18 Uhr
- telefonisch über westticket, T 0211 27 40 00
- im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24, 40213 Düsseldorf
- an vielen Vorverkaufsstellen
- an der Abendkasse ab eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Wahlabo

- Bis zu 20 % Rabatt bei Buchung mehrerer Eigenveranstaltungen des Robert-Schumann-Saals. Buchbar ausschließlich im Kunstpalast (freitags 14-18 Uhr, günstigster Preis), telefonisch über T 0211-274000 oder im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24.

Avi Avital Mandoline

Als erster Mandolinenspieler, der für den Grammy Award nominiert wurde, ist Avi Avital der führende Botschafter seines Instruments. Durch seine Leidenschaft und seine „explosiv charismatischen“ Live-Auftritte (New York Times) ist er einer der treibenden Kräfte bei der Neubelebung der Mandoline: Seit mehr als zwanzig Jahren gestaltet Avital die Zukunft seines Instruments und hat es in den renommiertesten Konzertsälen weltweit etabliert. Daneben hat er das Mandolinen-Repertoire nicht nur mit eigenen Transkriptionen, sondern auch mit über 100 Auftragswerken erweitert, unter anderem mit Mandolinen-Konzerten bekannter Größen wie Jennifer Higdon, Anna Clyne, Avner Dorman und Giovanni Sollima.

Als gefragter Solist arbeitet Avi Avital international regelmäßig mit herausragenden Klangkörpern und Dirigenten, darunter das Orchestre symphonique de Montréal, Los Angeles Philharmonic, NDR Elbphilharmonie Orchester, Academy of St Martin in the Fields, Yomiuri Nippon Symphony, Tonhalle-Orchester Zürich, Orchestre National de Lyon und das Israel Philharmonic unter Zubin Mehta, Kent Nagano, Alan Gilbert, Omer Meir Wellber und Ton Koopman. Er ist außerdem regelmäßig bei den großen Festivals in Aspen, Salzburg, Tanglewood, Ravenna, MISA Shanghai, Verbier, Luzern, Rheingau und Gstaad zu Gast. Avi Avital ist Exklusivkünstler der Deutschen Grammophon. Er wurde in Be'er Scheva im Süden Israels geboren und spielt auf einer Mandoline von Arik Kerman.

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff

Leiter Robert-Schumann-Saal

T +49 (0)211-566 42 220

eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister

Projektmanagerin

T +49 (0)211-566 42 221

ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL

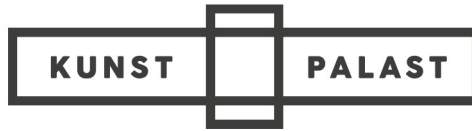
Ehrenhof 4-5

40479 Düsseldorf

www.kunstpalast.de

SEITE

2/3



PRESSEMITTEILUNG

11. November 2024

Ksenija Sidorova Akkordeon

Ksenija Sidorova ist eine der weltweit bedeutendsten und vielseitigsten Interpretinnen des klassischen Akkordeons. Ihr Repertoire umfasst mehr als drei Jahrhunderte, von J. S. Bach über Astor Piazzolla bis hin zu Erkki-Sven Tüür und Václav Trojan. Mehrere Akkordeonwerke wurden eigens für sie komponiert.

Zu den Orchester-Highlights der vergangenen Spielzeiten zählen die Münchner Philharmoniker, BBC Symphony, Orchestre National de France, NDR Elbphilharmonie Orchester und viele mehr. In der Saison 2024/25 konzertiert Ksenija Sidorova u.a. mit dem Philharmonia Orchestra, dem Orchestra Ensemble Kanazawa, dem Turku Philharmonic und dem Bournemouth Symphony Orchestra. Seit Jahren arbeitet sie mit bedeutenden Dirigenten wie Paavo Järvi, Thomas Hengelbrock und Vasily Petrenko sowie Krzysztof Urbanski, Andris Poga, Kirill Karabits oder Christian Reif. Bei vielen Musikfestivals, u.a. Ravinia, Cheltenham, Mostly Mozart, Schleswig-Holstein, Verbier und Rheingau, ist die gebürtige Lettin regelmäßig zu Gast. Kammermusik- und Liederabende gestaltet sie, neben Avi Avital, u.a. mit Nemanja Radulović, Andreas Ottensamer, dem Goldmund Quartett, Signum Saxophone Quartet, Camille Thomas, Tine Thing Helseth, Nicola Benedetti, Juan Diego Flórez und Thomas Hampson.

Ksenija Sidorovas Kunst ist auf einer Reihe von vielbeachteten Alben dokumentiert. Seit 2016 ist sie Associate der Royal Academy of Music in London und wurde dort 2021 zum Fellow (FRAM) ernannt.

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL
Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

3/3