

PRESSEMITTEILUNG

5. November 2024

ROBERT-SCHUMANN-SAAL, Düsseldorf

Konzertreihe „Talente entdecken“

Erneut werden in der Konzertreihe „Talente entdecken“ in Kooperation mit Heinersdorff Konzerte und dem Steinway Prize Winner Concerts Network vier junge Gewinner*innen internationaler Klavierwettbewerbe auf die Bühne gebracht.

Das Publikum ist herzlich eingeladen, die hoch talentierten Pianist*innen in einem frühen Stadium ihrer Karriere kennenzulernen und dazu beizutragen, dass sie sich gerne an Düsseldorf erinnern und an den Rhein zurückkehren, wenn sie zu Weltstars geworden sind.

14.11.2024, 20 Uhr

Arsenii Moon Klavier

1. Preis, Internationaler Klavierwettbewerb Ferruccio Busoni 2023

Johann Sebastian Bach

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659
(Bearbeitung für Klavier: Ferruccio Busoni)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate F-Dur KV 332

Frédéric Chopin

Mazurka h-Moll op. 33 Nr. 4
Andante spianato et Grande Polonaise brillante Es-Dur op. 22

Claude Debussy

I. Cloches à travers les feuilles
aus: Images II

Modest Mussorgsky

Bilder einer Ausstellung

Ein „Klangmagier“ sei er, seine „feine und brillante Technik voller Nuancen“, sein Stil „sehr persönlich“ mit einem „einzigartigen Sinn für die Poesie in der Musik“. Recht haben sie alle, diese Rezensenten, die Arsenii Moon für seine künstlerischen Qualitäten preisen. Immerhin ist der gebürtige Sankt Petersburger vielen in der Klavierwelt schon heute, mit Mitte 20, ein Begriff. Sein letzter Coup: Beim Busoni-Wettbewerb des Jahres 2023 gewann er nicht nur den

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

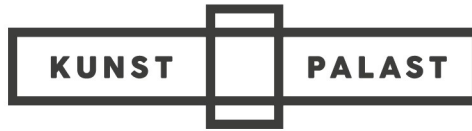
Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL
Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

1/4



PRESSEMITTEILUNG

5. November 2024

ersten Preis und vier Sonderpreise, sondern auch den Benedetti Michelangeli Preis, der nur im Fall eines einstimmigen Jury-Urteils – also eher selten, zuletzt vor knapp 30 Jahren – vergeben wird. Mit einem ebenso vielseitigen wie anspruchsvollen Programm von Bach über Chopin bis Rachmaninow stellt er sich nun dem Düsseldorfer Publikum vor.

Bildmaterial: Arsenii Moon © Natalia Lafranchi

12.2.2025, 20 Uhr

Roman Fediurko Klavier

1. Preis, Horowitz Competition Kyiv-Geneva 2023

Ludwig van Beethoven

Sonate Nr. 31 As-Dur op. 110

Sergej Rachmaninow

Moments musicaux op. 16 (Auswahl)

Wolfgang Amadeus Mozart

Rondo a-Moll KV 511

Lewko Rewutzkyj

Präludien (Auswahl)

Frédéric Chopin

Sonate Nr. 3 h-Moll op. 58

Klavierbegeisterten in Düsseldorf dürfte Roman Fediurko spätestens seit letztem Jahr ein Begriff sein: Anfang 2023 gewann der damals 18-Jährige den ersten Preis und den Publikumspreis der Robert Schumann Competition. Beeindruckt hatten vor allem sein nuancenreiches Spiel und eine interpretatorische Reife, die seinem Alter weit voraus ist. Seit 2021 studiert der junge Ukrainer bei Milana Chernyavska in Graz – ebenso wie sein jüngerer Bruder Oleksandr, mit dem er auf einer CD und im Konzert hinreißende vierhändige Arrangements auch klavier-untypischer Werke wie Astor Piazzollas Libertango präsentiert. Diese stilistische Vielfalt und das kammermusikalische Gespür zeichnen auch Roman Fediurkos Auftritt bei Talente entdecken aus: Neben Klavier-Klassikern wie Mozart, Rachmaninow, Chopin und Beethoven präsentiert er Präludien seines Landsmanns Lewko Rewutzkyi – eine Verneigung vor der reichen Kultur seiner kriegsgebeutelten Heimat.

Bildmaterial: Roman Fediurko © Julia Wesely

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff

Leiter Robert-Schumann-Saal

T +49 (0)211-566 42 220

eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister

Projektmanagerin

T +49 (0)211-566 42 221

ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL

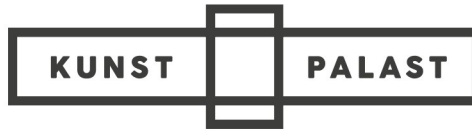
Ehrenhof 4-5

40479 Düsseldorf

www.kunstpalast.de

SEITE

2/4



PRESSEMITTEILUNG

5. November 2024

26.3.2025, 20 Uhr

Giorgi Gigashvili Klavier

2. Preis, Arthur Rubinstein International Piano Master Competition 2023

Maurice Ravel

Miroirs

Josef Bardanashvili

Postlude

Galina Ustwolskaja

Sonate Nr. 6

Sergej Prokofjew

Sonate Nr. 6 A-Dur op. 82

„Er ist ein ganz besonders großes Talent. Mich hat bei unserem Zusammenspiel vor allem seine unglaubliche Intuition fasziniert. Er spielt auch Jazz und Pop, komponiert und singt. Die neue Generation ist sehr offen und flexibel“, schwärmt die Geigerin Lisa Batiashvili über den jungen Pianisten Giorgi Gigashvili. Der Georgier entschied sich zunächst für eine Karriere als Sänger und Arrangeur von Pop- und Volksmusik. Schließlich widmete er sich aber doch dem Klavierspiel – und das ziemlich erfolgreich. In den letzten Jahren errang er zahlreiche renommierte Klavierpreise, zuletzt 2023 den 2. Preis bei der Arthur Rubinstein International Piano Master Competition. Die von Batiashvili gelobte Offenheit spiegelt sich übrigens auch in Giorgi Gigashvilis Programm wider. Neben Werken von Ravel und Prokofjew stehen auch zwei selten gehörte Komponist:innen auf dem Programm: Josef Bardanashvili und Galina Ustwolskaja.

Bildmaterial: Giorgi Gigashvili © Kelly de Geer

Mi, 4.6.2025, 20 Uhr

Zhouhui Shen Klavier

3. Preis, International Telekom Beethoven Competition Bonn 2023

Ludwig van Beethoven

Sechs Bagatellen op. 126

Claude Debussy

Images I

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff

Leiter Robert-Schumann-Saal

T +49 (0)211-566 42 220

eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister

Projektmanagerin

T +49 (0)211-566 42 221

ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL

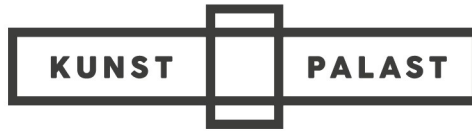
Ehrenhof 4-5

40479 Düsseldorf

www.kunstpalast.de

SEITE

3/4



PRESSEMITTEILUNG

5. November 2024

Sergej Rachmaninow 13 Préludes op. 32

Mit einer beeindruckenden Interpretation von Sergej Prokofiews Klaviersonate Nr. 7 erspielte sich Zhouhui Shen 2023 ihren Finalplatz bei der International Telekom Beethoven Competition Bonn. Als „strahlende[r] Stern[...]“ wurde die die 2001 geborene Chinesin anschließend gefeiert – und das zu Recht! Schließlich kann sie bereits zahlreiche Preise von nationalen und internationalen Wettbewerben vorweisen, darunter die Juilliard Piano Concerto Competition 2022 und die International Grotrian Piano Competition 2018. In Bonn erspielte sich Zhouhui Shen mit Beethovens zweitem Klavierkonzert den dritten Preis. Und auch bei Heinersdorff hat die junge Pianistin Beethoven im Gepäck: Neben seinen Sechs Bagatellen op. 126 freuen wir uns auf Debussys farbschimmernde „Images“ und Sergej Rachmaninows spätromantische „13 Préludes“.

Bildmaterial: Zhouhui Shen © Flower Yang Photography Studio

Einzeltickets

- 25/18 € (ermäßigt 8 €) zzgl. Servicegebühren
- günstigster Preis im neuen Webshop über www.robert-schumann-saal.de oder im Kunstpalast freitags 14-18 Uhr
- telefonisch über westticket, T 0211 27 40 00
- im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24, 40213 Düsseldorf
- an vielen Vorverkaufsstellen
- an der Abendkasse ab eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Abonnement

- Alle vier Konzerte der Reihe „Talente entdecken“ mit über 25 % Ersparnis, buchbar über Heinersdorff Konzerte [online](#) oder telefonisch unter T 0211 13 53 70 (Mo–Fr 10–15 Uhr).

Wahlabo

- Bis zu 20 % Rabatt bei Buchung mehrerer Eigenveranstaltungen des Robert-Schumann-Saals. Buchbar ausschließlich im Kunstpalast (freitags 14-18 Uhr, günstigster Preis), telefonisch über T 0211-274000 oder im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24.

Veranstalter

- Kunstpalast, Robert-Schumann-Saal, in Kooperation mit Heinersdorff Konzerte und dem Steinway Prize Winner Concerts Network

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL
Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

4/4