

**PRESSEMITTEILUNG**

22. August 2023

## **ROBERT-SCHUMANN-SAAL, Düsseldorf**

### **Kabarett-Reihe in Zusammenarbeit mit dem Kom(m)ödchen Düsseldorf**

In Kooperation zwischen Robert-Schumann-Saal und dem Düsseldorfer Kom(m)ödchen werden auch in der Saison 2023/24 große Stars der deutschen Kabarettzene auf die Bühne des Robert-Schumann-Saals gebracht.

Mi, 28.02.2024, 20 Uhr

**Mathias Richling**

**#2024**

Der Perfektionist Richling kombiniert Menschenkenntnis mit scharfer Beobachtungsgabe und brilliert weitab von plumper Comedy. Sein bitterböser Blick auf die Realität und vor allem die reale nationale und internationale Politik hat seinen Ruf als einer der besten Kabarettisten Deutschlands gefestigt. Die Berliner Zeitung titelt: „Richling ist bitter und böse und dicht an der Wirklichkeit.“ Und der SPIEGEL notiert: „Der Auftritt von Mathias Richling erinnert an das Grundgesetz des Kabarett: „Es darf radikal sein, böse und ungerecht gegenüber jedermann – aber es muss treffen.“ Und Richling trifft – so viel ist sicher! Weitere Informationen auch unter [www.mathias-richling.de](http://www.mathias-richling.de)

Regie und Bühnenbild: Günter Verdin

33/30/27/20 € zzgl. Servicegebühren

Foto: Mathias Richling, © Büro Mathias Richling

Sa, 20.04.2024, 20 Uhr

**Christian Ehring**

**Stand jetzt**

„Stand jetzt“. In der Polykrise eine allgegenwärtige Floskel. Stand jetzt weiß man nichts Genaueres. Stand jetzt ist nicht klar, welche Kriege weiter eskalieren. Stand jetzt ist ungewiss, ob die Menschheit die Klimakatastrophe überlebt. Kann man angesichts von Krieg und Katastrophe, von Inflation und Doppelwumms überhaupt noch lachen? Christian Ehring sagt: Man muss. Er stellt sich seinen Ängsten, redet Klartext und demaskiert die Larmoyanz der Privilegierten. Wenn er selbst dabei auch nicht immer gut wegkommt, egal. Der Witz hat Vorfahrt. Das gilt heute mehr denn je. „Stand jetzt“ ist hochaktuelle Satire nach der

#### **ANSPRECHPARTNER**

Eckart Schulze-Neuhoff  
Leiter Robert-Schumann-Saal  
T +49 (0)211-566 42 220  
[eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de](mailto:eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de)

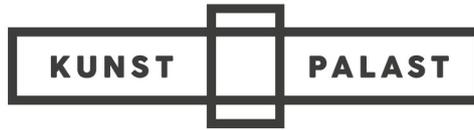
Ulla Baumeister  
Projektmanagerin  
T +49 (0)211-566 42 221  
[ulla.baumeister@kunstpalast.de](mailto:ulla.baumeister@kunstpalast.de)

#### **KUNSTPALAST**

**ROBERT-SCHUMANN-SAAL**  
Ehrenhof 4-5  
40479 Düsseldorf  
[www.kunstpalast.de](http://www.kunstpalast.de)

#### **SEITE**

1/3



## PRESSEMITTEILUNG

22. August 2023

Zeitenwende. Natürlich kann niemand ganz genau sagen, was bis zu diesem Abend noch alles passiert, aber so viel steht fest: Ehring wird es verarbeiten. Stand jetzt wird's lustig.

Langfassung:

Christian Ehring ist bekannt als Moderator von „extra3“ und als Sidekick von Oliver Welke in der „Heute Show“. Wer ihn live erlebt, kann überdies einen ausgesprochen vielseitigen und sensiblen Bühnenkünstler kennenlernen.

Sein neues Solo heißt: „Stand jetzt“. In der Polykrise eine allgegenwärtige Floskel. Stand jetzt weiß man nichts Genaueres. Stand jetzt ist nicht klar, welche Kriege weiter eskalieren. Stand jetzt ist ungewiss, ob die Menschheit die Klimakatastrophe überlebt.

Die Zukunft ist nicht mehr planbar. Politik ist nur noch hektische Schadensbegrenzung. Und auch Überzeugungen sind schneller obsolet, als Anton Hofreiter Waffengattungen aufzählen kann. Die Zeiten, in denen man sich behaglich eingerichtet hatte in der Illusion, dass alles irgendwie schon weitergehen würde wie bisher, sind vorbei. Zumindest sieht es so aus – Stand jetzt.

Kann man angesichts von Krieg und Katastrophe, von Inflation und Doppelwumms überhaupt noch lachen? Christian Ehring sagt: Man muss. Er stellt sich seinen Ängsten, redet Klartext und demaskiert die Larmoyanz der Privilegierten. Wenn er selbst dabei auch nicht immer gut wegkommt, egal. Der Witz hat Vorfahrt. Das gilt heute mehr denn je.

„Stand jetzt“ ist hochaktuelle Satire nach der Zeitenwende. Natürlich kann niemand ganz genau sagen, was bis zu diesem Abend noch alles passiert, aber so viel steht fest: Ehring wird es verarbeiten. Stand jetzt wird's lustig.

„Christian Ehring geht ja gerne da hin, wo es weh tut, und das wie immer: mit Schwung, Verve, Empathie und Witz.“ (Süddeutsche Zeitung)

33/30/27/20 € zzgl. Servicegebühren

Foto: Christian Ehring, © Horst Klein

Veranstalter: Kunstpalast, Robert-Schumann-Saal, in Kooperation mit dem Kom(m)ödchen Düsseldorf

Tickets: Tickets sind über Westticket, T 0211-274000, im Kunstpalast (freitags 14-18 Uhr), im Kom(m)ödchen Düsseldorf, im Opernshop (Heinrich-

### ANSPRECHPARTNER

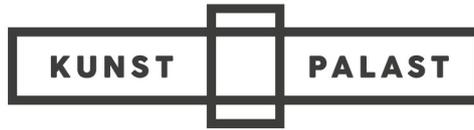
Eckart Schulze-Neuhoff  
Leiter Robert-Schumann-Saal  
T +49 (0)211-566 42 220  
eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister  
Projektmanagerin  
T +49 (0)211-566 42 221  
ulla.baumeister@kunstpalast.de

### KUNSTPALAST ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Ehrenhof 4-5  
40479 Düsseldorf  
www.kunstpalast.de

SEITE  
2/3



## **PRESSEMITTEILUNG**

22. August 2023

Heine-Allee 24), an vielen Vorverkaufsstellen, über [www.robert-schumann-saal.de](http://www.robert-schumann-saal.de) oder an der Abendkasse erhältlich.

Wahlabo:

Bis zu 20 % Rabatt bei Buchung mehrerer Eigenveranstaltungen des Robert-Schumann-Saals. Buchbar ausschließlich im Kunstpalast (freitags 14-18 Uhr), im Opernshop (Heinrich-Heine-Allee 24) oder telefonisch über T 0211-274000.

### **ANSPRECHPARTNER**

Eckart Schulze-Neuhoff  
Leiter Robert-Schumann-Saal  
T +49 (0)211-566 42 220  
[eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de](mailto:eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de)

Ulla Baumeister  
Projektmanagerin  
T +49 (0)211-566 42 221  
[ulla.baumeister@kunstpalast.de](mailto:ulla.baumeister@kunstpalast.de)

### **KUNSTPALAST ROBERT-SCHUMANN-SAAL**

Ehrenhof 4-5  
40479 Düsseldorf  
[www.kunstpalast.de](http://www.kunstpalast.de)

### **SEITE**

3/3