



## PRESSEMITTEILUNG

1. Februar 2024

### ROBERT-SCHUMANN-SAAL, Düsseldorf

So, 18.02.2024, 17 Uhr  
erstKlassik!

#### Quatuor Ébène

**Wolfgang Amadeus Mozart** Streichquartett Nr. 21 D-Dur KV 575 „Veilchen Quartett“  
**Alfred Schnittke** Streichquartett Nr. 3  
**Edvard Grieg** Streichquartett Nr. 1 g-Moll op. 27

Ein Konzert des Quatuor Ébène ist und bleibt ein musikalisches und sinnliches Ereignis. In den letzten zwei Jahrzehnten hat das Quartett neue Maßstäbe gesetzt, indem sie über Perfektion hinaus bekanntes Repertoire neu hörbar machen und einen intensiven Austausch mit dem Publikum pflegen.

Einen fulminanten Durchbruch schaffte das Quatuor Ébène mit seinem herausragenden Sieg beim ARD Musikwettbewerb 2004. Damit begann der Aufstieg des Quartetts, der in zahlreichen weiteren Preisen und Auszeichnungen mündete.

„Wie da Düfte in Töne überzugehen scheinen, Echos aus der Tiefe des Raums aufklingen und wie sich die Vier versonnen verspinnen, um dann heftigst zuzupacken und aufbrausend zu expandieren – es war berauschend.“ Süddeutsche Zeitung, März 2023

„Das Ergebnis ist grandios. Die Interpretationen haben eine Frische und eine Spannung, die geradezu elektrisiert. Man spürt den Mut zum Risiko und die Freiheit, die sich daraus ergibt.“ Der Tagesspiegel, 2020

#### Au revoir Raphaël Merlin! Bienvenue Yuya Okamoto!

Aus aktuellem Anlass verkündet das Quatuor Ébène: „Wir bedanken uns heute von Herzen bei unserem Cellisten Raphaël Merlin, der nach fast 25 Jahren bei uns im Quatuor Ébène seine eigene musikalische Reise antritt. Raphaël, es berührt uns sehr, Dich gehen zu sehen, es war uns eine große Freude, fast ein Vierteljahrhundert Quartett mit Dir zu teilen.

Wir freuen uns aber auch und sind stolz, Yuya Okamoto nun im Quatuor Ébène begrüßen zu dürfen! Er ist nicht nur ein außergewöhnlicher Musiker, sondern bringt auch neue Energie und Heiterkeit in unsere Runde. Yuya, wir freuen uns auf viele schöne, spannende und anspruchsvolle musikalische Momente mit Dir!“

#### ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff  
Leiter Robert-Schumann-Saal  
T +49 (0)211-566 42 220  
eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

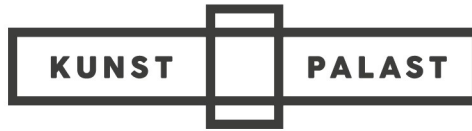
Ulla Baumeister  
Projektmanagerin  
T +49 (0)211-566 42 221  
ulla.baumeister@kunstpalast.de

#### KUNSTPALAST

**ROBERT-SCHUMANN-SAAL**  
Ehrenhof 4-5  
40479 Düsseldorf  
www.kunstpalast.de

#### SEITE

1/3



## PRESSEMITTEILUNG

1. Februar 2024

Quartett: **Pierre Colombet** Violine | **Gabriel Le Magadure** Violine | **Marie Chilemme** Viola | **Yuya Okamoto** Violoncello

Veranstalter: Kunstpalast, Robert-Schumann-Saal  
34/30/26/14 € (ermäßigt 15 €) zzgl. Servicegebühr

Foto: Quatuor Ébène, © Julien Mignot

**Tickets:** Tickets sind über Westticket, T 0211-274000, im Kunstpalast (freitags 14-18 Uhr), im Opernshop (Heinrich-Heine-Allee 24), an vielen Vorverkaufsstellen, über [www.robert-schumann-saal.de](http://www.robert-schumann-saal.de) oder an der Abendkasse erhältlich.

**Wahlabo:** Bis zu 20 % Rabatt bei Buchung mehrerer Eigenveranstaltungen des Robert-Schumann-Saals. Buchbar ausschließlich im Kunstpalast (freitags 14-18 Uhr), im Opernshop (Heinrich-Heine-Allee 24) oder telefonisch über T 0211-274000.

### Quatuor Ébène

Ein Konzert des Quatuor Ébène ist und bleibt ein musikalisches und sinnliches Ereignis. In den letzten zwei Jahrzehnten hat das Quartett Maßstäbe gesetzt, indem es über Perfektion hinaus bekanntes Repertoire neu hörbar macht und den Austausch mit dem Publikum sucht und braucht. Eine weitere Facette wird nun der Cellist Yuya Okamoto einbringen, der ab dem Frühjahr 2024 Teil des angesehenen Ensembles sein wird.

Nach Studien beim Quatuor Ysaÿe in Paris sowie bei Gábor Takács, Eberhard Feltz und György Kurtág folgte der beispiellose und herausragende Sieg beim ARD Musikwettbewerb 2004. Damit begann der Aufstieg des Quatuor Ébène, der in zahlreiche weitere Preise und Auszeichnungen mündete. So wurde das Quartett z. B. 2005 mit dem Belmont-Preis der Forberg-Schneider-Stiftung ausgezeichnet, war 2007 Preisträger des Borletti-Buitoni Trusts und wurde 2019, als erstes Ensemble, mit dem Preis der Frankfurter Musikmesse geehrt.

Neben dem traditionellen Repertoire taucht das Quartett auch immer wieder in andere Stile ein, wie schon 2009 die New York Times festhielt: „Ein Streichquartett, das sich mühelos in eine Jazzband verwandeln kann.“ Was 1999 als Zerstreungsübung vier junger Musiker in den Proberäumen der Universität begann – Improvisieren über Jazz-Standards & Pop-Songs – wurde zu einem Markenzeichen des Quatuor Ébène. Bis heute hat das Quartett in diesen

#### ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff  
Leiter Robert-Schumann-Saal  
T +49 (0)211-566 42 220  
[eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de](mailto:eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de)

Ulla Baumeister  
Projektmanagerin  
T +49 (0)211-566 42 221  
[ulla.baumeister@kunstpalast.de](mailto:ulla.baumeister@kunstpalast.de)

**KUNSTPALAST**  
**ROBERT-SCHUMANN-SAAL**  
Ehrenhof 4-5  
40479 Düsseldorf  
[www.kunstpalast.de](http://www.kunstpalast.de)

**SEITE**  
2/3



## PRESSEMITTEILUNG

1. Februar 2024

Genres drei Alben veröffentlicht, Fiction (2010), Brazil (2014) und Eternal Stories (2017). Im Juni 2024 wird das Ensemble mit „Waves“ ein neues Projekt mit dem elektronischen Klangkünstler Xavier Tribolet auf die Bühnen Europas bringen.

Der freie Umgang mit diversen Stilen erzeugt eine Spannung, die jeden Aspekt ihres künstlerischen Wirkens befruchtet. Diese Vielschichtigkeit wurde von Beginn an begeistert von Publikum und Kritikern aufgenommen.

Die Alben des Quatuor Ébène mit Aufnahmen von Bartók, Beethoven, Debussy, Haydn, Fauré und den Geschwistern Mendelssohn wurden mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Gramophone, BBC Music Magazine und dem Midem Classic Award. 2015 & 2016 haben die Musiker sich dem Thema „Lied“ gewidmet. So wirkten sie an dem Album „Green (Mélodies françaises)“ von Philippe Jaroussky mit. Für ihr Schubert-Album kollaborierten sie einerseits mit Matthias Goerne (Lied-Arrangements für Streichquartett, Bariton und Kontrabass von Raphaël Merlin), andererseits mit Gautier Capuçon (Streichquintett in C-Dur, D 956).

[www.quatuorebene.com](http://www.quatuorebene.com)

[www.impresariat-simmenauer.de](http://www.impresariat-simmenauer.de)

### ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff

Leiter Robert-Schumann-Saal

T +49 (0)211-566 42 220

[eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de](mailto:eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de)

Ulla Baumeister

Projektmanagerin

T +49 (0)211-566 42 221

[ulla.baumeister@kunstpalast.de](mailto:ulla.baumeister@kunstpalast.de)

### KUNSTPALAST

**ROBERT-SCHUMANN-SAAL**

Ehrenhof 4-5

40479 Düsseldorf

[www.kunstpalast.de](http://www.kunstpalast.de)

### SEITE

3/3